



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Волотовская средняя школа"**

Программа принята
на педагогическом совете

Протокол №

от « » 2023 г.



Утверждена

2023г

Директор МАОУ «Волотовская средняя школа»

Н.В.Петрова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа



**«Гид экскурсовод»
(клуб юных краеведов)**

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Срок реализации: 2 год

Автор составитель:
Дмитриева Вера Ивановна
педагог дополнительного образования,

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Гид экскурсовод» имеет туристско-краеведческую **направленность**. Уровень реализации программы – стартовый. Реализация программы может осуществляться в рамках системы персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО).

Дополнительное образование, в основе которого лежит личностно-деятельностный подход к ребёнку, педагогика сотрудничества, многообразие образовательных маршрутов и право их свободного выбора обучающимися, дополняет урок, создаёт условия для самоактуализации личности и её социализации. Если на уроках истории обучающиеся получают основы знаний о городе и крае, то во внеурочной деятельности они могут углубить и расширить эти знания, кроме того, реализовать их в практической деятельности, получить профессиональные навыки экскурсовода, музейного работника.

Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирования у них научных интересов, навыков общественно-полезной деятельности, общей культуры, воспитания высоких гражданских чувств любви к своей малой Родине.

Актуальность программы. В последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствует иерархия ценностей, привлекательными и престижными становятся невысокие образцы «легкой культуры», освоение которых не требует от человека серьёзной умственной и душевной работы, проявляется непонимание значимости культурно-исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание ее закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом, идет процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Музей в этом отношении призван содействовать приобщению детей к общечеловеческим ценностям, к историческому наследию предшествующих поколений.

В программе особое внимание уделяется развитию навыков исследовательской и проектной работы, публичных выступлений обучающихся, этике общения, что сегодня, несомненно, приветствуется в сфере образования.

Программа разработана в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р); Конституцией Российской Федерации; Конвенцией о правах ребенка (одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989); Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, Национальным проектом «Образование», утвержденным на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Новизна программы «Гид экскурсовод» заключается в том, что музейведческая деятельность базируется на краеведческом материале, который помогает обучающимся приобщиться к культурному наследию своего края и района.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключаются в том, что обучающиеся знакомятся с работой музейведа, объединяя материал по истории возникновения и развития музеев Мира и России, а также историко-краеведческий материал по Новгородской области и Волотовскому району. Это помогает обучающимся приобщиться к мировому культурному наследию, а

также культурному наследию своей малой Родины. В рамках реализации программы обучающиеся смогут применять полученные знания и умения в научно-исследовательской и экскурсионной деятельности, оформлять экспозиции в музее школы и проводить экскурсии.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 14 – 16 лет. Условия приема – заявление от родителей или законных представителей. Количество обучающихся в группе - 15 человек.

Срок реализации и особенности организации образовательного процесса. Данная программа предполагает 2 год обучения. Полный курс по программе составляет 288 часов.

Год обучения	2
количество часов в неделю	4
количество учебных часов по программе	288

Форма обучения по программе – очная.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- наглядные (наблюдение; показ видеоматериалов, иллюстраций; работа по образцу);
- практические (упражнения, творческие работы);
- исследовательские.

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как занятия (теоретические и практические), беседы, встреча с интересными людьми, экскурсии, выставка, мини-проект.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Школы:

- 2 раз в неделю по 2 учебных часа.
- 45 минут - занятие, перерыв - 10 минут для отдыха между каждым занятием.

Цель: формирование у обучающихся навыков музееведческой деятельности через изучение краеведческого материала своей малой Родины.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основами музейного дела (оформлению документации и материалов музея, используя ИКТ);
- обучать оформлению экспозиционных материалов и экскурсионной деятельности школьного музея;
- познакомить обучающихся с методами исследования, их применением в собственном исследовании;
- познакомить обучающихся с историческими событиями, природным и культурным наследием малой Родины.

Развивающие:

- **развивать** у обучающихся способность аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал;
- развивать познавательную активность и самостоятельность;
- развивать принципы патриотического, духовного и нравственного воспитания личности.

Воспитательные:

- формировать толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие.

Почасовая разбивка учебного курса

№	Разделы программы	Часовая нагрузка по учебным годам	
		1	2
1 2			
3 4			
5 6	Ведение в профессию экскурсовода	4	4
7 8	Исторические сведения о родном крае	34	30
	История музейного дела	10	10
	Экскурсия, ее сущность	8	8
	Методика проведения экскурсий	18	18
	Прослушивание экскурсий	16	18
	Подготовка экскурсий	20	20
	Проведение экскурсий	34	36
	Итого:	144	144

Учебно - тематический план

1-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 2				
3	Введение в профессию экскурсовода	4	4	--
4 5	Исторические сведения о родном крае	34	30	4
6 7	История музейного дела	10	6	4
8	Экскурсия, ее сущность	8	6	2
	Методика проведения экскурсий	18	12	6
	Прослушивание экскурсий	16	--	16
	Подготовка экскурсий	20	4	16
	Проведение экскурсий	34	4	30
	ИТОГО: при нагрузке 4 ч. в неделю	144	66	78

1-й год обучения

1. Введение в профессию экскурсовода.

1.1. Наука экскурсоведение. Роль экскурсионной практики в развитии экскурсоведения. Значение экскурсионной теории в развитии экскурсионного дела.

1.2. Основные требования к профессии экскурсовода.

1.3. Ответственность экскурсовода за жизнь и безопасность экскурсантов.

Оборудование: технические средства обучения, географические карты, схемы, плакаты, иллюстрации.

Знания: овладеть знаниями о профессии экскурсовода, о требованиях, предъявляемых к экскурсоводу.

Умения: воспроизводить новый материал, отвечать на прямые и косвенные вопросы по изучаемому материалу.

Навыки: работать с географическими картами, схемами, иллюстративным материалом.

2. Исторические сведения о родном крае.

2.1. Географическое положение родного края. Строение поверхности.

2.2. Растительный и животный мир. Охрана природы. Климат.

2.3. Природные ресурсы, их использование и охрана.

2.4. Основные исторические вехи края.

2.5. Особенности быта, образа жизни населения края.

2.6. Традиции, обычаи, обряды родного края.

2.7. Искусство. Живопись. Театр. Архитектура.

2.8. Народные и художественные промыслы.

2.9. Замечательные люди края.

2.10. Возможные пешеходные экскурсионные маршруты края. Показ видеофильма об истории родного края, о традициях, обычаях и образе жизни населения. Посещение памятников истории. Составление эссе, рефератов по теме «Я знаю свой край».

Оборудование: компьютер, видеомагнитофон с кассетами, географические карты (физическая, тематическая, историческая), иллюстрации, открытки, гербарий, образцы почв, горных пород, предметы народного промысла.

Знания: формировать основные знания (географические, исторические и др.) о родном крае, перечислять экскурсионные маршруты.

Умения: работать с картами, отвечать на заданные вопросы, пользоваться раздаточным и демонстрационным материалом.

Навыки: составлять эссе, рефераты, работать с раздаточным и демонстрационным материалом.

3. История музейного дела.

3.1. Типы музеев. Название, профиль музея. Перечень музеев в родном крае.

3.2. История создания музеев в родном крае.

3.3. Содержание музея.

3.4. Документация музея.

3.5. Экспозиции в музее.

3.6. Этапы экскурсионного движения по залам музея. Посещение музеев родного края. Показ видеофильма о музеях.

Оборудование: технические средства обучения, демонстрационные и раздаточные пособия: иллюстрации, фотографии.

Знания: овладеть знаниями об истории музеев, типах музеев, особенностях экскурсионной деятельности в музеях. Знать перечень музеев в крае.

Умения: сравнивать экспозиции музеев.

Навыки: формировать наблюдательность.

4. Экскурсия, ее сущность.

4.1. Функции экскурсии.

4.2. Признаки экскурсии.

4.3. Особенности показа во время экскурсии.

4.4. Особенности рассказа во время экскурсии.

4.5. Классификация экскурсий по содержанию: обзорные и тематические (производственные, литературные, природоведческие и т.д.)

4.6. Классификации экскурсий по продолжительности.

Оборудование: магнитофон с кассетами, диктофон, плакаты, иллюстрации, фотографии, открытки.

Знания: овладевать знаниями о функциях, методах показа и рассказа, различать классификации экскурсии по теме и продолжительности.

Умения: осмысливать новый материал, отвечать на прямые и косвенные вопросы по изучаемому материалу.

Навыки: показывать объекты, рассказывать об объектах.

5. Методика проведения экскурсий.

5.1. Основные методические приемы показа.

5.2. Прием предварительного осмотра.

5.3. Прием локализации событий.

5.4. Основные методические приемы рассказа.

5.5. Экскурсионная справка.

5.6. Описание.

5.7. Прием соучастия.

5.8. «Портфель экскурсовода». Практические занятия на местности.

Оборудование: технические средства обучения, таблицы, иллюстрации, схемы, фотографии, зеркало, диктофон.

Знания: расширять и закреплять свои знания в области методики проведения экскурсий. **Умения:** совершенствовать умения показа и рассказа при

проведении экскурсий. **Навыки:** показывать экскурсионные объекты и рассказать о них.

6. Прослушивание экскурсий.

6.1. Пешеходные экскурсии по улицам родного края.

6.2. Посещение музеев родного края и прослушивание экскурсий. **Оборудование:** диктофон

7. Подготовка экскурсий.

7.1. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы экскурсии.

7.2. Изучение литературных, архивных, статистических источников информации.

7.3. Составление карточек об объектах.

7.4. Знакомство с материалами музеев.

7.5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

7.6. Составление маршрута. Объезд (обход) маршрута.

7.7. Подготовка контрольного текста экскурсии.

7.8. Определение методических приемов. Утверждение текста экскурсии.

Посещение библиотек, музеев, экскурсионных объектов своего населённого пункта.

Оборудование: компьютер, видеомаягнитофон с кассетами, географическая карта, иллюстрации, открытки.

Знания: формировать основные знания по составлению текста экскурсии.

Умения: составлять карточки об объектах.

Навыки: составлять тексты экскурсий.

8. Проведение экскурсий

8.1. Проведение фрагмента экскурсии.

Оборудование: диктофон, «Портфель экскурсовода». **Знания:** совершенствовать экскурсионное дело.

Умения: применять методические приемы при проведении экскурсий. **Навыки:** овладевать основами проведения экскурсий.

Контроль: устный опрос, беседа, тестирование по изученному материалу, проведение фрагмента экскурсии.

Учебно - тематический план

2-й год обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 2				
3 4	Введение в профессию экскурсовода	4	4	--
5 6	Исторические сведения о родном крае	30	26	4
7	История музейного дела	10	6	4
	Экскурсия, ее сущность	8	6	2
	Методика проведения экскурсий	18	12	6
	Прослушивание экскурсий	18	--	18
	Подготовка экскурсий	20	4	16

8	Проведение экскурсий	36	4	32
	ИТОГО: при нагрузке 4 ч.	144	62	82

2-й год

обучения 1. Введение в профессию экскурсовода.

- 1.1. История экскурсионной деятельности в России, РТ.
- 1.2. Экскурсионные маршруты в России, РТ.
- 1.3. Личность экскурсовода. Индивидуальность, ее проявление.

Оборудование: технические средства обучения, плакаты, иллюстрации, фотографии, географические карты, буклеты.

Знания: формировать знания о профессии экскурсовода, о требованиях, предъявляемых к личности экскурсовода.

Умения: воспроизводить новый материал, отвечать на вопросы По изучаемому материалу, уметь пользоваться картами.

Навыки: развивать речь, диалогическое общение (вопрос-ответ), приобретать основные навыки профессии экскурсовода.

2. Исторические сведения о родном крае.

- 2.1. Культура.
- 2.2. Литература.
- 2.3. Архитектура.
- 2.4. Известные люди края.
- 2.7. Возможные экскурсионные пешеходно - автобусные маршруты.

Показ видеофильма о культуре, литераторах края. Посещение архитектурных памятников истории и культуры. Составление эссе, рефератов по теме «Знаток своего края».

Оборудование: компьютер, видеомэгафон с кассетами, географические карты, иллюстрации, открытки.

Знания: формировать основные знания (географические, исторические и др.) о родном крае.

Умения: пользоваться картами при изучении истории родного края.

Навыки: составлять эссе, рефераты, работать раздаточным и демонстрационным материалам.

3. История музейного дела.

- 3.1. Статус музея. История музеев в России, в родном крае.
- 3.2. Этапы создания музея.
- 3.3. Учет, хранение экспонатов музея.
- 3.4. Основные и вспомогательные фонды музея. Посещение государственных или местных музеев.

Показ видеофильма об истории музеев. Посещение музеев.

Оборудование: технические средства обучения, демонстрационные и раздаточные пособия: иллюстрации, фотографии.

Знания: овладевать знаниями об истории музеев, особенностях экскурсионной деятельности в музеях. Знать перечень музеев в родном крае.

Умения: помогать оформлять стенды и экспозиции в школьных музеях.

Навыки: формировать наблюдательность.

4 Экскурсия, ее сущность.

- 4.1. Содержание экскурсии.

4.2. Экскурсия - процесс познания.

4.3. Экскурсия – вид деятельности.

4.4. Экскурсия – форма общения.

4.5. Классификация экскурсий по составу экскурсионной группы.

4.6. Классификация экскурсий по месту проведения.

Оборудование: магнитофон с кассетами, диктофон, зеркало, плакаты, иллюстрации, фотографии.

Знания: овладевать знаниями о функциях экскурсий, особенностях показа и рассказа, закреплять знания в области классификаций экскурсий по составу экскурсионной группы и месту проведения экскурсии.

Умения: осмысливать новый материал, отвечать на прямые и косвенные вопросы по изучаемому материалу, составлять сложные предложения, строить логические переходы при рассказе об объектах.

Навыки: показывать, манипулировать жестами, развивать речь, приобретать основные навыки профессии экскурсовода.

5. Методика проведения экскурсий.

5.1. Основные требования экскурсионной методики.

5.2. Панорамный показ.

5.3. Прием зрительной реконструкции (воссоздания).

5.4. Прием абстрагирования.

5.5. Прием интеграции.

5.6. Приемы рассказа. Сталкивание противоречивых версий.

5.7. Климатический прием.

5.8. Антиклиматический прием.

5.9. Прием литературного монтажа.

5.10. Основы речи. Публичная речь. Общение. Цитирование.

5.11. Голос. Высота голоса. Пауза.

5.12. Выразительность. Передача чувств в интонациях. Тембр.

5.13. Грамматическая правильность. Точность. Уместность.

Оборудование: технические средства обучения, таблицы иллюстрации, схемы, фотографии, зеркало.

Знания: расширять и закреплять знания в области экскурсионного дела, основах речи, голоса.

Умения: совершенствовать показ экскурсионных объектов и рассказа о них, владеть приемами рассказа.

Навыки: показывать экскурсионные объекты и рассказывать о них.

Прослушивание экскурсий.

6.1. Посещение обзорных экскурсий по городу

6.2. Посещение музеев города.

Оборудование: диктофон

7. Подготовка экскурсий.

7.1. Основные этапы создания текста экскурсии.

7.2. Изучение источников информации.

7.3. Изучение экскурсионных объектов.

7.4. Составление карточек об объектах.

7.5. Составление маршрута.

7.6. Подготовка контрольного текста экскурсии.

7.7. Комплектование «Портфеля экскурсовода».

7.8. Изучение методических приемов проведения экскурсии.

7.9. Защита текста экскурсии.

Посещение библиотек, музеев, экскурсионных объектов населенного пункта.

Оборудование: компьютер, видеоманитофон с кассетами, географические карты, иллюстрации, открытки.

Знания: формировать основные знания по составлению текста экскурсии, карточек об объектах экскурсионного маршрута.

Умения: увлекательно рассказывать об объектах на маршруте.

Навыки: составлять текст экскурсии.

8. Проведение экскурсии

8.1. Проведение фрагментов экскурсии. **Оборудование:** диктофон, «Портфель экскурсовода». **Знания:** закреплять основы экскурсионного дела. **Умения:** составлять и проводить фрагменты экскурсии. **Навыки:** владеть основами проведения экскурсии.

Контроль: устный опрос, беседа, тестирование по изученному материалу, проведение фрагмента экскурсии.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Гид экскурсовод» проводятся:

- промежуточный контроль (декабрь).

Форма проведения: игра.

- итоговый контроль (апрель-май).

Форма проведения: представление (защита) обучающимися своих исследовательских работ/экскурсионных проектов.

Фонд оценочных материалов представлен в конце программы.

10. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Результаты освоения программы

Предметные результаты:	Метапредметные результаты:	Личностный результат: -
<ul style="list-style-type: none">- знает основы музейного дела;- умеет оформлять экспозиционные материалы и экскурсионную деятельность школьного музея;- знает методы исследования и применяет их в собственном исследовании;- знаком с историческими событиями, природным и культурным наследием	<ul style="list-style-type: none">- умеет аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал;- развита познавательная активность и самостоятельность;- развиты принципы патриотического, духовного и нравственного воспитания личности.	<ul style="list-style-type: none">-сформировали толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие.
1. Знает весь теоретический материал, предусмотренный программой.	1. Самостоятельно классифицирует, сравнивает и обобщает собранный материал.	3. На занятии проявляет терпение, уважает другие культуры, принимает и понимает их.

2. Самостоятельно работает с различными источниками информации, владеет навыками систематизации, обобщения информации, умеет составить план экскурсии на заданную тему самостоятельно, соблюдая все необходимые правила.	2. Самостоятельно планирует деятельность, принимает решения, стремится к поиску необходимой информации, ее систематизация.
3. Знает названия и профили музеев мира, России, Новгородской области, Волотовского района, музейную терминологию, основные виды музейной деятельности, знает алгоритм работы над исследованием, основные исторические события, культурное наследие и памятники своей малой	3. Знает основы гражданской идентичности, имеет позитивную самооценку, целеустремленность, самоопределение.

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

В течение учебного года обучающимися была выполнена исследовательская работа/экскурсионный проект, результатами которой стали различные медиапродукты (презентации, видеоролики). Каждый из обучающихся должен представить (защитить) свой медиапродукт.

Работа обучающегося оценивается по 3-х бальной шкале по каждому критерию оценивания (0 баллов – не соответствует критерию, 1 балл - соответствует в меньшей степени, 2 балла - соответствует в большей степени, 3 балла – полностью соответствует).

Критерии оценивания презентации:

Наименование критерия	Баллы
Соблюдение единого стиля оформления, соответствующего выбранной теме	
Уместность использования компьютерной анимации	
Оптимальное расположение информации на странице	
Уместность использования того или иного способа выделения информации	
Оптимальный объем информации (текстовой и графической) на странице	
Качество графической информации	
Фотографии, аудио (при наличии) проигрывается, видео (при наличии) просматривается	
Соответствие содержания презентации заявленной теме	

Критерии оценивания выступления:

Наименование критерия	Баллы
Соответствие сюжета выбранной теме	
Информационная насыщенность	
Эмоциональная насыщенность	
Грамотность речи	
Раскрытие темы	
Оригинальность подачи информации	

Ключ к оцениванию:

Высокий уровень - 20-27 баллов для презентации, 14-18 баллов для выступления. Средний уровень - 10-19 баллов для презентации, 8-13 баллов для выступления. Низкий уровень - 0-9 баллов для презентации, 0-7 баллов для выступления.

Список методической литературы

1. Абрамов Н. Дар слова. Москва. – 1996 г.
2. Акишина А.А. Структура целого текста. Москва, 1979 г.
3. Асмус В.Ф. Учение логики о доказательстве и опровержении. Москва, 1954 г.
4. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика, Москва, Воронеж, 2002 г.
5. Ашурков В.Н., Кацюба Д.В. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. 2-е изд. Москва, Просвещение, 1980 г.
6. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение, Минск, ООО, Новое здание, 2000 г.
7. Бабий Г.И. Культура речи экскурсовода // В помощь экскурсоводу. – М.: РИБ «Турист».
8. Бакунинский А.В. Музейно-эстетические экскурсии. – М.: Госиздат, 1919.
9. Бакунинский А.В. Методы и практика экскурсионного дела. – М.: «Новая Москва», 1925.
10. Баргеньев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. - М.: Изобраз. искусство, 1983 г.
11. Винокур Г.О. Культура языка. Москва, 1929 г.
12. Войскунский А.Е. Я говорю, мы говорим. Очерки о человеческом общении. Москва, 1982 г.
13. Вопросы экскурсионной работы. – М.: Изд-во НИИ культуры, 1988г.
14. Дементьева Т.П. Методические рекомендации по проведению экскурсий со школьниками. – М.: ЦРИБ «Турист», 1974 г., 1982 г.
15. Дьякова Р.А. История экскурсионного дела в России. – М.: ЦРИБ «Турист», 1981г.
16. Дьякова Р.А. и др. Основы экскурсоведения: Учеб. пособия для слушателей фак. обществ. профессий пед. ин-тов. Москва: Просвещение, 1985 г.
17. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. – М.: Профиздат, 1981 г.
18. Емельянов Б.В. Экскурсионное обслуживание населения. Москва. ЦРИБ. Турист, 1982 г.
19. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. – М.: Советский спорт, 1998 г.
20. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт. – М.: Проф.издат, 1984.
21. Илюхин М.М. Особенности и средства показа в экскурсии: Метод. рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1980.
22. Илюхин М.М. Рассказ на экскурсии. Методические рекомендации. М., ЦРИБ, Турист, 1981 г.
23. Костомаров В.Г. Культура речи и стиль. Москва, 1960 г.
24. Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учебное пособие. – М.: РМАТ, 1998.
25. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. Москва, АСАДЕМА, 2002 г.
26. Мальшев А.А. Элементы логики в экскурсиях. Методические рекомендации. М. ЦРИБ, Турист, 1982 г.
27. Мифологический словарь. – М., 1990.
28. Моргунов Б.П. Туризм, Москва, Просвещение, 1978 г.
29. Музееведение: Учебн. пособие / Под ред. К.Г. Левочкина, В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1988.
30. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Любое изд.
31. Поль Л. Сопер. Основы искусства речи, Ростов–на-Дону, Феникс, 2002 г.

32. Пасечный П.С., Емельянов Б. В. Экскурсия. – М.: Знание, 1985.
33. Пасечный П.С. Туризм и экскурсии. – М.: ЦРИБ «Турист», 1982.
34. Профессия экскурсовод: Учебно-методические материалы по программе переподготовки специалистов с высшим образованием. – М.: РИБ «Турист», 2000.
35. Разгон А.М. Исторические музеи в России / Труды НИИ музееведения. – М., 1963.
36. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. 2-ое изд., Москва, Просвещение, 1974 г.
37. Русское литературное произношение и ударение: Словарь-справочник / Под ред. Р.И. Аванесова. – М.: ГИС, 1960.
38. Сейненский. Музей воспитывает юных. Москва, Просвещение, 1988 г.
39. Словарь ударений для работников радио и телевидения / Под ред. Ф.Л. Агеенко. – М.: Сов. Энциклопедия, 1975.
40. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе. Москва, Просвещение, 1987 г.
41. Строев К.В. Краеведение: Учебное пособие. – Изд. 2-е, исправл. и дополн.- М.: Просвещение, 1974 г.
42. Трудные случаи употребления слов русского языка. – Л.: Наука, 1975 г.
43. Таранов П.С. Искусство риторики. Учебное пособие. Москва. Эксмо. 2002 г.
44. Таранов П.С. Методы 100%-ной победы: Искусство жить среди людей. Симферополь. Ренеме, 1997 г.
45. Шолохов В.Н. Организация и проведение экскурсий. Москва, Профиздат, 1968 г.